STUDIO VANDERSTEEN

1

BESSY

NATUURKOMMANDO

DE RUBBERJAGERS

STANDAARD UITGEVERIJ

STUDIO VANDERSTEEN

DE RUBBERJAGERS

Tekeningen: Jeff Broeckx
Scenario: Marck Meul
Ininkting: Patrick Van Lierde
Kleur: Hannelore Vantieghem
Marie-Claire De Cock

Standaard Uitgeverij
Antwerpen · Amsterdam

DE HITTE VAN DE MIDDAGZON WORDT GEKOELD DOOR EEN ZACHT BRIESJE. IN DE DRUKKE WINKELMANDELSTRAAT VINDEN WE ANDY EN ZIJN ONAFSCHEIDELIJKE GEZEL BESSY TERUG ...

SOT

TISS

WOAW! TE GEK! DAT MOET IK GEWOON HEBBEN!

'N GOEIE MIDDAG, MENEER. WAT KAN IK VOOR U DOEN?

DAT JASJE IN HET UITSTALRAAM LIJKT ME WEL WAT...

EVEN LATER...

HEBT U DIT MISSCHIEN OOK MET EEN KLEIN RUITJE?

HMM... TOCH NIET HELEMAAL WAT IK ER VAN VERWACHTTE...

WAT? IS HET AL ZO LAAT? IK HAD EEN AFSPRAAK OM ... EEN UUR!!

EN HEEL WAT LATTE...

LEUK MAAR DAT BORSTJEKJE IS ER TE VEEL AAN...

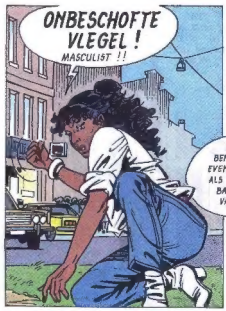
MENEER! MEER JASJES HEBBEN WE NIET IN UW MAAT... EN NU ZOU IK GRAAG SLUITEN VOOR DE MIDDAG!

DIT VOND IK U HOG HET BESTE STAAN...

DE BAAS ZAL WOEDEND ZIJN !!

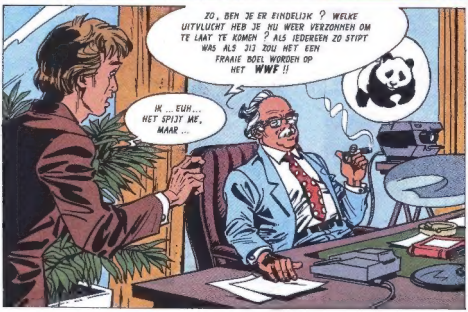
ONDERUIT !

SORRY ... PFF ... PFF ... GEHAAST ...
HEÊ !!


ONBESCHOFTE VLEGEL !
MASCULIST !!

EEK ! GA WEG, VIGS BEEST !
JIJ BENT AL EVEN ERG ALS DIE BAAS VAN JE !!

BINNEN !


ZO, BEN JE ER EINDELIJK ? WELKE UITVLUCHT HEB JE NU WEER VERZONNEN OM TE LAAT TE KOMEN ? ALS IEDEREEN ZO STIPT WAS ALS JIJ ZOU HET EEN FRAIE BOEL WORDEN OP HET WWF !!
IK ... EUH... HET SPIJT ME, MAAR ...

ACH, LAAT AL MAAR ... KIJK EVEN MAAR DIT.
2

DIT IS JE VOLGENDE ACTIETERREIN : DE MANGROVE - DELTA VAN DE CARIOCA-RIVIER IN ZUID - AMERIKA. HET IS EEN VAN DIE GEBIEDEN WAAR WE NOG EEN BOEL WERK TE VERZETTEN HEBBEN .
HET IS DE BEDOELING DAT JIJ ALS TEKENAAR HET MANGROVE-BESTAND GAAT NOTEREN EN DE HELE DELTA IN KAART BRENGT.
...UITERAARD VERWACHTEN WE OOK EEN GEDETAILLEERD OVERZICHT VAN HET PLANTEN - EN DIERENBESTAND TER PLAATSE. ...IS DAT DUIDELIJK ?
GEEN ENKEL PROBLEEM. WANNEER VERTREK IK ?
OVER EEN MAAND. OH JA ... NOG IETS... JE GAAT DITMAAL NIET ALLEEN...
HOE BEDOELT U ?
IS ANEKA ER AL ?...GOED...STUUR JE ZE EVEN BINNEN ?
GOEIEMIDDAG...
ANEKA IS DE NIEUWE FOTOGRAFE VOOR ONS WEEKBLAD "PANDA"... ZE VERZORGT EEN REPORTAGE OVER HET GEBIED WAAR JIJ HEEN GAAT.
3

HIJ ?!?
ZIJ ?!?

KENNEN JULLIE ELKAAR DAN AL ?
LATEN WE STELLEN DAT WE ELKAAR " ELIH " AL 'NS TEGEN HET LIJF GELOPEN ZIJN .

EEN MAAND LATER ...
MAN TOCH ... HOE BEN JIJ TOEGETAKELD ?
HOU ... NOG NOOIT EEN JUNGLE-UITRUSTING GEZIEN OF WAT ?

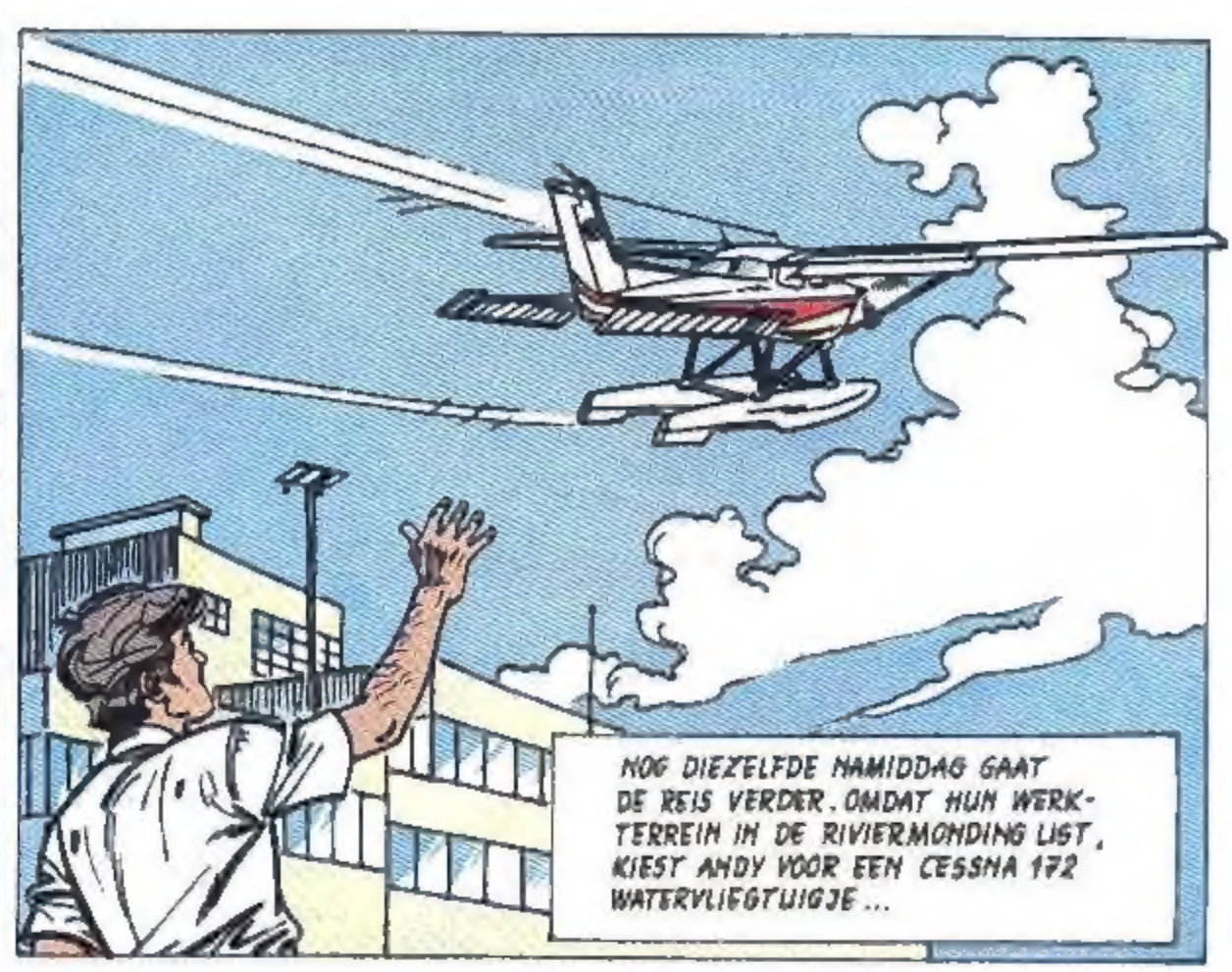
NOG EEN GELUK DAT JE DIE HOND VAN JE NIET OVERAL MEE MAKTOE ZEULT !
!
AIRPORT CO

HOE LANG WERK JIJ AL VOOR HET WWF, ANITA ?
ANEKA IS DE NAAM... ANEKA !!!
ONTHOU DAT GOED WIMPY !
ANDY !!

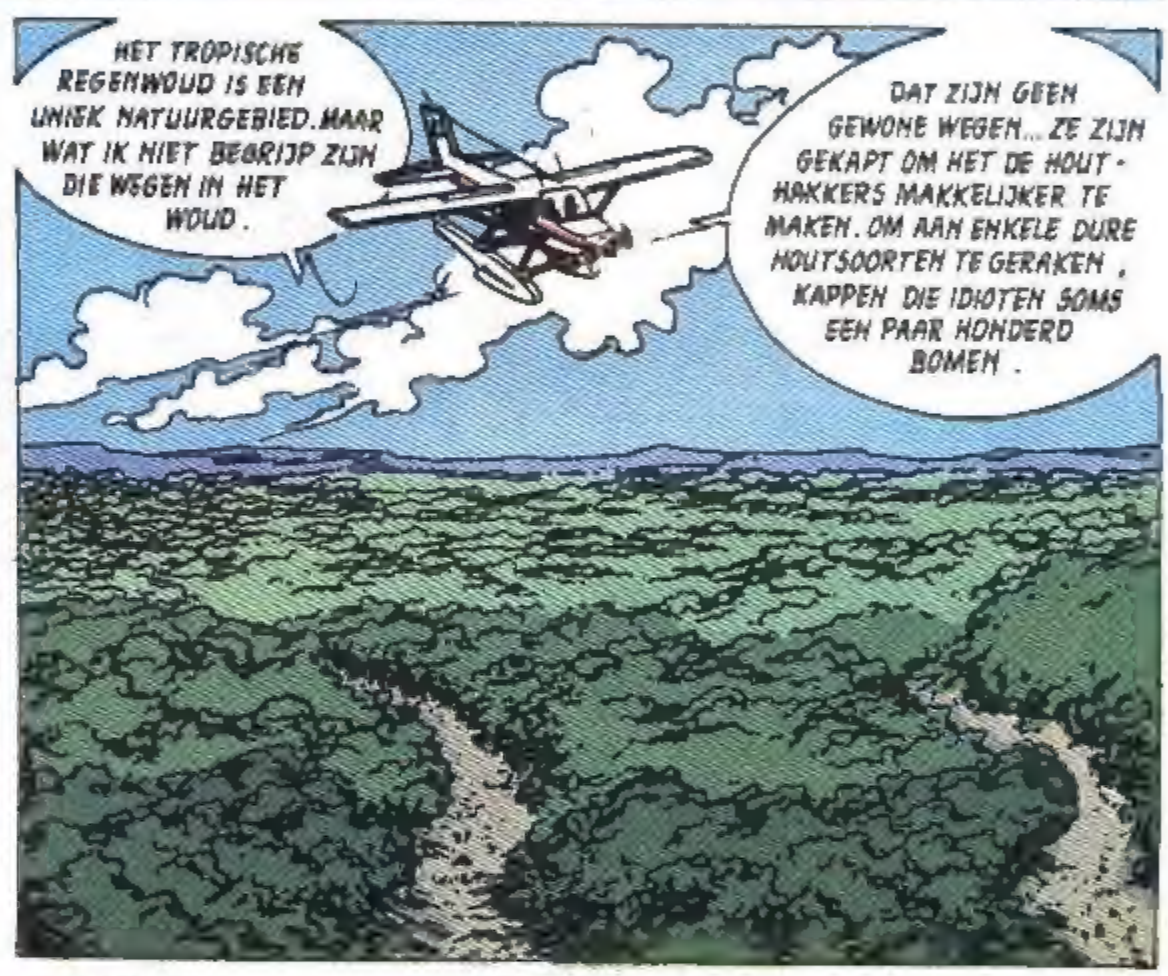
TWAALF UUR LATER.. HET VLIEGVELD VAN ZEFIRELLI ...
OH NEE ! DIE HOND !!
ANDY EN ANEKA ? AANGENAAM ... MORRIS IS DE NAAM ...

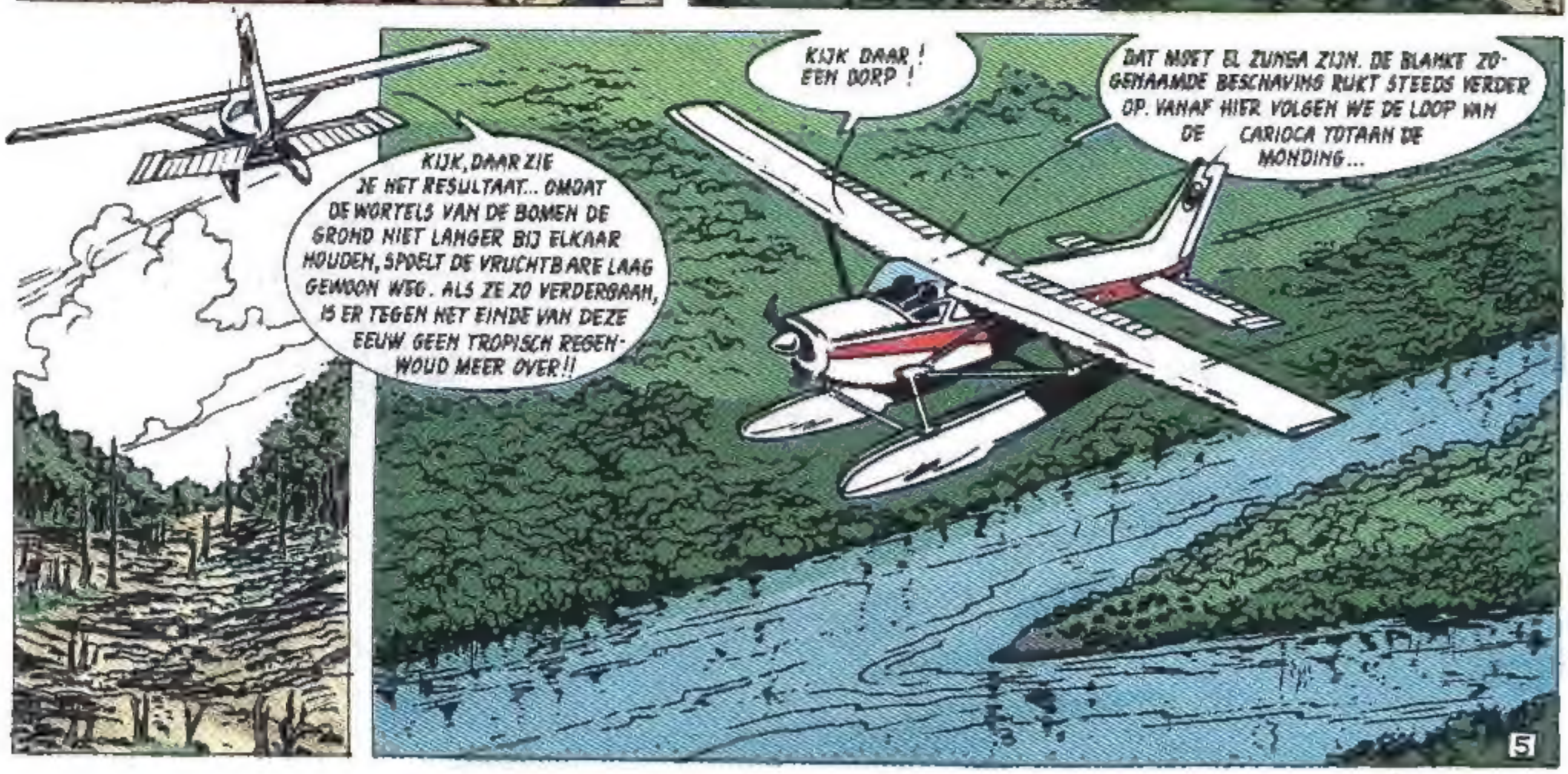
HOU OP, MEISJE ! JAAAA ... BRAAF !!

HIJ HEEFT JE GEWOON GEMIST. 4 WEKEN QUARANTAINE IS NIET MIKS, WEET JE !


NOG DIEZELFDE NAMIDDAG GAAT DE REIS VERDER. OMDAT HUN WERKTERREIN IN DE RIVIERMONDING LIGT, KIEST ANDY VOOR EEN CESSNA 172 WATERVLIEGTUIGJE ...

HAAL JE HETE ADEM UIT MIJN HALS !!
KIJK LIEVER MAAR BUITEN IN PLAATS VAN TE ZEUREN. HET IS DE MOEITE WAARD.


HET TROPISCHE REGENWOUD IS EEN UNIEK NATUURGEBIED. MAAR WAT IK NIET BEGRIJP ZIJN DIE WEGEN IN HET WOUD.
DAT ZIJN GEEN GEWONE WEGEN... ZE ZIJN GEKAPT OM HET DE HOUTHAKKERS MAKKELIJKER TE MAKEN. OM AAN ENKELE DURE HOUTSOORTEN TE GERAKEN, KAPPEN DIE IDIOTEN SOMS EEN PAAR HONDERD BOMEN.


KIJK, DAAR ZIE JE HET RESULTAAT... OMDAT DE WORTELS VAN DE BOMEN DE GROND NIET LANGER BIJ ELKAAR HOUDEN, SPOELT DE VRUCHTBARE LAAG GEWOON WEG. ALS ZE ZO VERDERGAAN, IS ER TEGEN HET EINDE VAN DEZE EEUW GEEN TROPISCH REGENWOUD MEER OVER !!
KIJK DAAR ! EEN DORP !
DAT MOET EL ZUNGA ZIJN. DE BLANKE ZOGENAAMDE BESCHAVING RUKT STEEDS VERDER OP. VANAF HIER VOLGEN WE DE LOOP VAN DE CARIOCA TOTAAN DE MONDING...
5

EEN KWARTIER LATER LANDEN ZE IN DE MONDING VAN DE CARIOCA ...
WWF
NADAT HET KAMP IS OPGESLAGEN, GAAN ANDY EN ANEKA DADELIJK AAN HET WERK ...
MEEM JIJ EEN PAAR DETAILS VAN DE WORTELS?
KOMT IN ORDE !
PRACHTIGE NATUUR... HET ZOU TOCH WEL VERDOMD JAMMER ZIJN ALS DIE MOEST VERDWIJNEN!
DAAROM ZIJN WIJ PRECIES HIER... ONBEKEND IS ONBEMIND, DAT IS OOK ZO MET DE NATUUR. ALS DE MENSEN ZIEN HOEVEEL MOOIS ER HIER BIJ ELKAAR LIGT, STEKEN ZE WEL EEN STOKJE VOOR DIE MOORDDADIGE OMTBOSSING...
HÉ! WAT KRIJG JIJ OPEENS?
KIJK!
6

VERREKT !
DAT INDIAANTJE ZAL MIET VEEL MEER VERTELLEN !
YAAAAAH !
PAW!
AAAH !
HIJ IS GERAAKT !
EN DIE SCHOFTEN SMEKEN 'M !
IS... IS HIJ DOOD ?
NEE... DE KOGEL IS BLIJVEN STEKEN ! MAAR HIJ HEEFT WEL DRINGEND VERZORGING NODIG !!
EL ZUNGA LIGT HET DICHTSTBIJ... HELP ME OM 'M IN HET VLIEG-TUIG TE ZETTEN !

HÉ ! DAAR HEB JE DAT VLIEGTUIG VAN VANMIDDAG TERUG !!

HMM... DE PANDA, HET KENTEKEN VAN HET WWF...

VLUG ! DEZE MAN MOET VERZORGD WORDEN ! HIJ IS GEKWETST !! EEN DOKTER !!
WAT ZULLEN WE NOU KRIJGEN ?

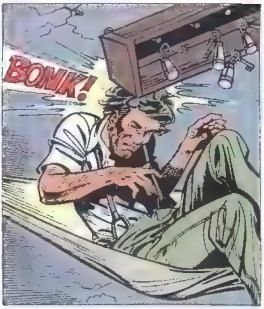
EEN DOKTER ? VOOR EEN LUIZIGE INDIAAN ? WIL JE DAT IK ME HELEMAAL BE - LACHELIJK MAAK ?

MAAR HIJ HEEFT EEN KOGEL - WONDE !
DAAR HEEFT HIJ DAN ZEKER ZELF OM GEVRAAGD.

GA ERGENS MET DE KNIKKERS SPELEN IN PLAATS VAN JULLIE OVERAL MEE TE BEMOEIEN.
WIL JE ZEGGEN DAT...
KOM MEE, ANEKA, DIE BLAAS-BALG BEGINT ROOD AAN TE LOPEN...

MEE MAAR ! EN DAT MOET HET GEZAG VERTEGEN - WOORDIGEN ! 'N FRAAIE MENTALITEIT HEBBEN ZE HIER !!
GINDER STAAT EEN HOTELLETJE !
GROENEN ! STELLETJE SUIK-KELAARS !

IK ZAL ME BIJ Z'N OVERSTE BEKLAGEN, IK ZAL...
JIJ ZAL NIETS. DIT SOORT DORPJES HEEFT AMPER EEN POLITIEAGENT. HIJ IS GEWOON HEER EN MEESTER... JE REINSTE WAANZIN
DUS STAAN WE ER ALLEEN VOOR. IK HAAL DE VERBAND-KIST UIT HET VLIEGTUIG !
GOED. ONDERTUSSEN PROBEER IK 'N PAAR KAMERS TE VER-SIEREN.
VOLK !
QUE ?
MOOI ZO. VOOR DRIE PERSONEN !
DRIE ? OH NEE ! GEEN INDIANEN IN MIJN HOTEL !
ZOZO, MENEER HOORT BLIJK-BAAR OOK BIJ HET CLUBJE RACISTEN.
HEB JE NOG 'N PAAR KAMERS VRIJ ?
'N PAAR KAMERS ? ALS JE WILT, KAN JE DE HELE KEET KRIJGEN, POPPETJE !
WAT ? DURF JIJ DEZE LUIZIGE KAKKERLAKKENKEET EEN HOTEL NOEMEN ?
RUSTIG MAAR, MEID. LAAT MIJ MAAR MET ME-NEER PRATEN.
IK BEN ER ZEKER VAN DAT MENEER ÉÉN EN AL OOR ZAL ZIJN...
...VOOR MIJN ARGUMENTEN.
9

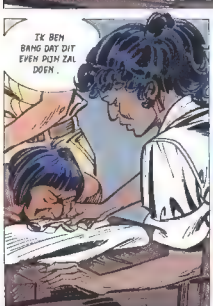

BONK!

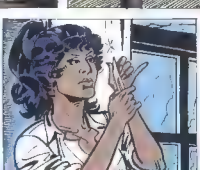
TOE! HOU ZIT ER STOF OP M'N JASJE !
EN DRIE KAMERS VOOR EEN NACHT!

EEN STOMERIJ IS HIER NATUURLIJK NIET TE VINDEN JAMMER

EVEN LATER IN EEN VAN DE KAMERS VAN HET KROT DAT MOET DOORGAAN VOOR EEN HOTEL...
HMM... DE KOGEL ZIT NIET ZO DIEP.
HEE, MAAR HEB JE ZM RUG AL 'NS BEKEKEN ?

STRIEMEN VAN ZWEEPSLAGEN!
DIT HELE ZAAKJE BEGINT STEEDS MEER TE STINKEN.


IK BEN BANG DAT DIT EVEN PIJN ZAL DOEN.



ZO, DAT WAS DAT !

EN NU GA JIJ ONS EVEN HAARFIJN VERTELLEN WAT GODVERDETEM WERELD AAN IS ! CHUCK HAAM, NIET ?
ER IN DIT STUKJE DE HAND WAS JE IS HET
DE MAMBA ?!
JULLIE ZIJN BLANKEN... MAAR TOCH ZO VERSCHILLEND VAN DE MAMBA...
VROEGER... VOOR DE KOMST VAN DE BLANKEN LEEFDE MIJN VOLK GELUKKIG SAMEN MET DE GROTE VRIEND, HET WOUD...
TOEN KWAM DE BLANKE MAN. ZIJN WAPENS WAREN VEEL STERKER DAN DE ONZE... HIJ HOEMDE ONS HEIDENEN, TERWIJL HIJ ZELF HET HEILIGE WOUD VERMELDE...
WE MOESTEN ANDERS GAAN LEVEN... LEVEN ZOALS DE BLANKEN.. MAAR WE HADDEN TE WEINIG VAN ZIJN GELD. NIET ZO LANG GELEDEN KWAM EEN MAN, DE MAMBA, DIE ZEI DAT WE VOOR HEM MOESTEN WERKEN...
MAAR DE MAMBA IS EEN SLECHT MENS. WE MOESTEN DE RUBBER UIT DE BOMEN HALEN... EN WAT KREGEN WE IN RUIL ? ZWEEPSLAGEN EN NET TE VEEL ETEN OM TE KUNNEN STERVEN...
MET ANDERE WOORDEN, JULLIE ZIJN Z'N SLAVEN...
JA... NOG EEN WOORD DAT WIJ NIET KENDEN VOOR DE BLANKEN KWAMEN...
ANDY... IK VREES DAT HET WWF EVEN ZAL MOETEN WACHTEN OP Z'N RAPPORT...
IK WILDE JE HET HETZELFDE VOORSTELLEN WE GAAN DIE "MAMBA" EVEN EEN BEZOEKJE BRENGEN !!
WAT ?!
JIJ HEBT HET GEHOORD... EN JIJ BRENGT ONS NAAR Z'N KAMP !!

DE VOLGENDE DAG TREKKEN ANDY, ANIEKA, CHUCK EN BESSY HET TROPISCHE REGENWOUD IN. HUN VLIEGTUIG LATEN ZE AAN DE STEIGER LIGGEN. VOLGENS CHUCK MUIST DE MAMBA JAMERS MIDDEN IN HET WOUD, AAN EEN KLEIN RIVIERTJE WAAROP AMPER EEN KLEIN SCHIP KAN VAREN.
HEE! DE MAMBA ZAL ONS OBVANGEN HEMEL. ONS VERMOORDEN!
KOM, KOM ZE'N VAART ZAL NET WEL NIET LOPEN!!
WAT 'N VERWOESTINGEN! HET LIJKT WEL OF HIER EEN ORKAAN VOORBIJGEKOMEN IS!
EEN ORKAAN, OFWOON EEN STEL LETJE DAT RIJK WIL WORDEN VAN HET REGENWOUD
DAT IS MOU EENMAAL MET OMGELUK VAN HET TROPISCHE WOUD ... DAT HET UIT HOUT BESTAAT...
MAAR OPEENS!
WELKE KANT MOETEM WE NU UIT, CHUCK!
TERMINUS! IEDEREEN UITSTAPPEN!
HET KAMP VAN DE MAMBA LIGT DAAR
BESPAAR ME JE SARCASTISCHE OPMERKINGEN, WIL JE!
DE TOCHT DOOR HET REGENWOUD DUURT UREN. ANDY EN ZIJN VRIENDEN MAKEN GEBRUIK VAN DE PADEN DIE DE DIEREN DOOR DE DICHTE BEGROEIING OP BAAND HEBBEN. TOCH VORDEREN ZE SLECHTS MOEIZAAM.
PFF... DE WARMTE IS NOG IS VERDRAGEN... MAAR DIE VOCHTIGHEID!! IS HET NOG VER?
NEE RIJK DAAR
HET SPOOR VAN DE RUBBERJAGERS! IN DIT SOORT BUSJES VANGEN ZE DE LATEX UIT DE RUBBERBOMEN OP!!

LICHT ! EEN OPEN PLEK IN HET WOUD.
KIJK !
DIE GEUR ... DE REUK VAN LEVEN EN ... DOOD.
VERWEKSTE BLOEDZUIGERS !
DIE HUIZEN .. IK DENK DAT WE ONS DOEL BEREIKT HEBBEN !
KRAKK
... EEN OUD INDIANEN-DORP ...
EEN IDEALE SCHUILPLAATS VOOR DAT GESPUIS !
KIJK ! EEN VAN DE RUBBERJAGERS...
UIT EEN VAN DE HUIZEN KOMT DE MAMBA.
HIJ KOMT Z'N DOGST AFLEVEREN.
IS DAT ALLES ?
LUI STUK VRETEN !!

LUILAK ! IK ZAL JE LEREN WAT WERKEN IS...
NEEE !!

WERKEN OF DE ZWEEP ! MEER KEUZE HEB JE NIET ! HAHA !

DE SCHOFT! IK...
NEE ! ALLEEN HEB JE NIET DE MINSTE KANS ! ZE ZIJN GEWAPEND !
JE HEBT GELIJK. ALLEEN MAAK IK GEEN KANS. MAAR...

WAT BEN JE VAN PLAN ?
EEN SLAVENOPSTAND ! ONZE ENIGE KANS IS EEN SLAVENOPSTAND UIT TE LOKKEN !!

MAAR DAN MOETEN DE RUBBERSLAVEN ONS WEL WILLEN HELPEN !
IK ZAL JE HELPEN ! MIJN VOLK HEEFT AL TE VEEL GELEDEN...

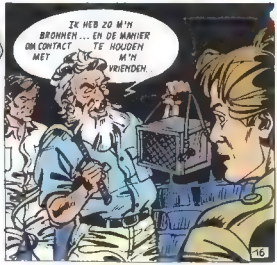
DIE MACHT
WEES VOORZICHTIG.
JIJ BLIJFT HIER, BESSY..
OEF ... HIJ LOOPT VOORBIJ.
NU ! RENNEN !!
15

KLIK!

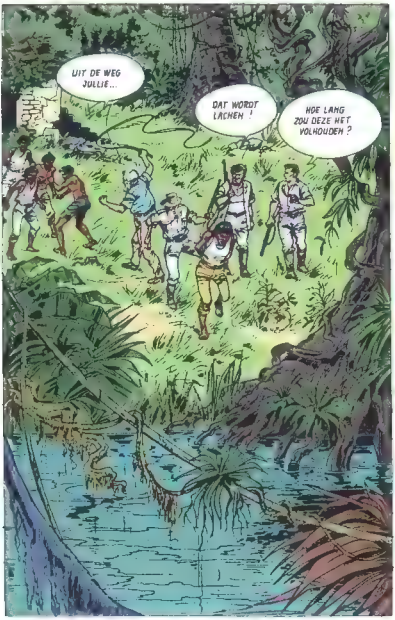
?!
WELKOM, SEÑOR ANDY !!

DE MAMBA !
IK HOOR DAT IK TOT VER BUITEN HET WOUD BEKEND BEN... DAT DOET ME GENOEGEN !

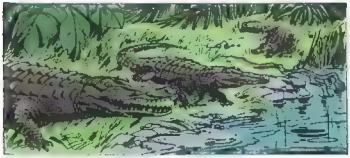
AAGH!
KRUG IK DIE TANDENSTOKER ? DANK JE.. MAAR DE PLOEG IS NIET VOLLEDIG ...WAAR IS DAT JUFFERTJE ? EN DIE NONNO ?
HOE WEET JIJ...

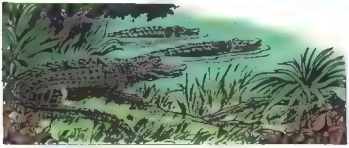

IK HEB ZO M'N BRONNEN.... EN DE MANIER OM CONTACT MET M'N VRIENDEN TE HOUDEN..
16

ACH, IN FEITE DOET HET ER WEINIG TOE. ZO'N STADSJUF EN EEN HOND ALLEEN IN HET WOUD... DIE HOUDEN 'T MOOIT LANG VOL !
ER IS NOG HOOP ! ALS AHEKA DE JEEP WEET TE BEREIKEN, KAN ZE HULP HALEN
GOO! ZE IN DE KOO!
OH NEE ! ZE HEBBEN ZICH LATEN GRIJPEN !!
DE VOLGENDE OCHTEND
NEE, BESSY ! VOORLOPIG KUNNEN WE NIETS VOOR ZE DOEN. KOM MEE... WE MOGEN OOK NIET IN DE HANDEN VAN DIE SCHOFTEN VALLEN !
HÉ ! OPSTAAN ! TIJD VOOR EEN SPELLETJE ! HAHAHA !
WIE ... WAT... OH NEE ! IK HOOPTE EVEN DAT HET MAAR EEN NACHTMERRIE ZOU ZIJN !!
DE NACHT-MERRIE MOET NOG BEGINNEN !! HAHAAA !
IK HEB DE HELE NACHT AAN ONZE SCHUILPLAATS MOETEN WERKEN... MAAR HET LOOHT DE MOEITE.
WE BEGINNEN MET DIE INDIAAN...
IK VRAAG ME AF WAT DIE BRUUT VAN PLAN IS !


UIT DE WEG JULLIE...
DAT WORDT LACHEN !
HOE LANG ZOU DEZE HET VOLHOUDEN ?

EEN DAGLOOM DAT DE KROKODILLEN 'M TE PAKKEN HEBBEN VOOR HIJ BIJ DE BOCHT IS !!
TOP !





OH, DE SCHOFT ! KOM MEE, BESSY !!

ZO KRIJGEN DIE BEESTEN 'HS IETS ANDERS TE ETEN ..

JAMMER ... HIJ DRIJFT ACHTER DE BOCHT. ZO MISSEN WE HET LEUKSTE VAN 'T SPEKTAKEL NOG

GEWONNEN !

OH NEE ! CHUCK ! HET IS MIJN SCHULD

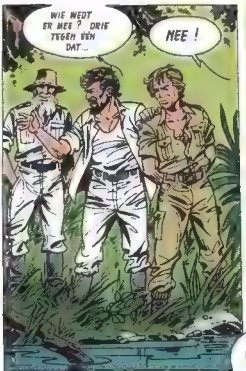
HOU VOL ! GOOI JE OP DIE TAK !!

JA ! HET LUKT !!

D..DANK JE ..

RUSTIG MAAR ... SPAAR JE ADEM ! WE MOETEN HIER WEG ... EN LIEFST ZO SNEL MOGELIJK !

19


WIE WEDT ER MEE ? DRIE TEGEN EÉN DAT...
NEE !

WAT...
DIE HOU IK VOOR MIJ... IK HEB ALTIJD AL EEN BLANKE SLAAF WILLEM HEBBEN...

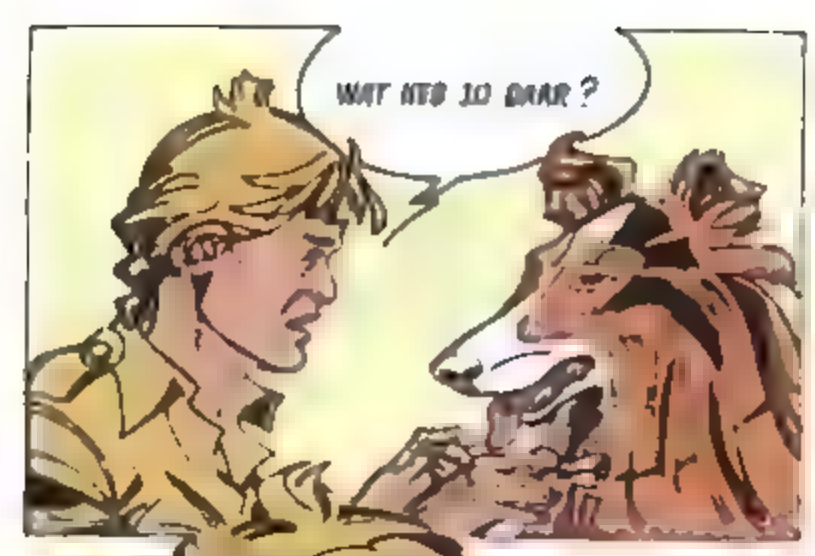
HA U, M'N BESTE... EN IK WAARSCHUW JE... MIJN HUT IS EÉN GROTE ROTZOOI...
LACH MAAR... MIJN BEURT KOMT NOG WEL !

EN DUS...
HAHAHA ! IK BEN GEWIAL...

EEN POSTDUIF... IK VRAAG ME AF MET WIE DIE SCHURK CONTACT HOUDT...

HÉ ! WAT IS DAT ? EEN WILD DIER OF...

BESSY !!


WAT HEB JE DAAR ?

HÉ ! WAT MOET DAT DAAR ?!?

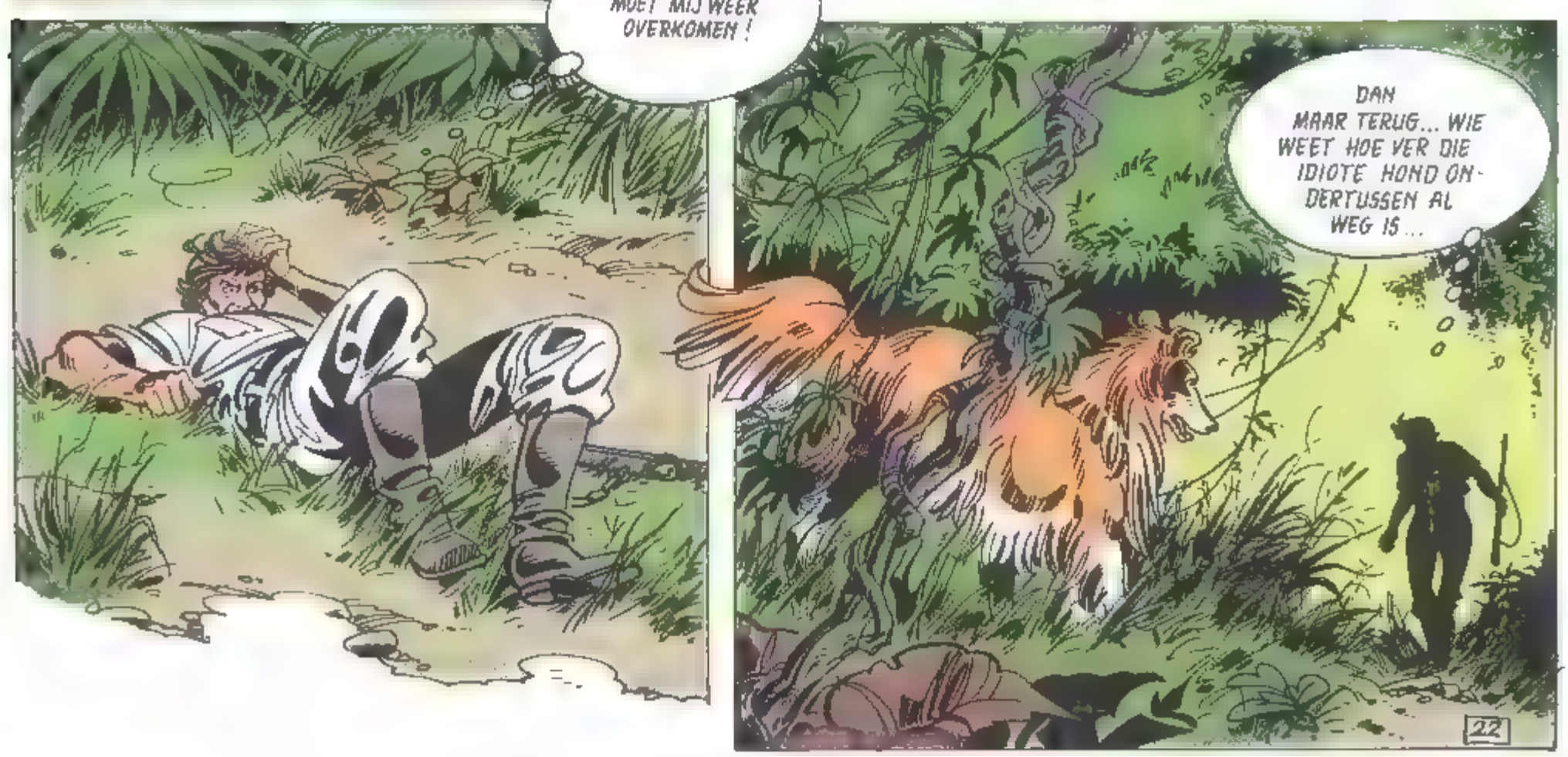
VERDOMME ! AMEKA IS IN DE BUURT GEBLEVEN IN PLAATS VAN HULP TE GAAN HALEN IN EL ZUNGA !!

VLUCHT, BESSY ! VLUCHT !!
ERTVER...

VERDEKTE BOTVENT !!
BESSY ! NEE !
EN NU DIE KEPPER

NU HEB IK JE...

HEEEEE


DAT MOET MIJ WEER OVERKOMEN !
DAN MAAR TERUG... WIE WEET HOE VER DIE IDIOTE HOND ONDERTUSSEN AL WEG IS ...
22

PAS ALS HET ER ZEKER VAN IS DAT ALLE GEVAAR GEWEKEN IS, GAAT HET INTELLIGENTE DIER MAAR DE ECHTE SCHUILPLAATS WAAR ANKER EEN VERNUFTIG SYSTEEM HEEFT UITGEDOKCEERD OM ZICHZELF EN BESSY IN VEILIGHEID TE BRENGEN

PSST !! BESSY !!

ZO, JE HEBT HET BERICHT AAN ANDY BEZORGD ! HOPELIJK BEGRIJPT HIJ, DAT HIJ ALLEEN GEEN KANS HEEFT OM TE ONTSNAPPEN EN OP ONZE HULP MOET WACHTEN ...
WE HEBBEN NU DE TIJD DE BLANKEN HEBBEN ER GEEN IDEE VAN DAT ER BOVEN HUN HOOFD EEN HEEL APARTE WERELD LEEFT. ZE HEBBEN GEEN OOG VOOR HET WOUD EN DAT WORDT HUN ONDERGANG !

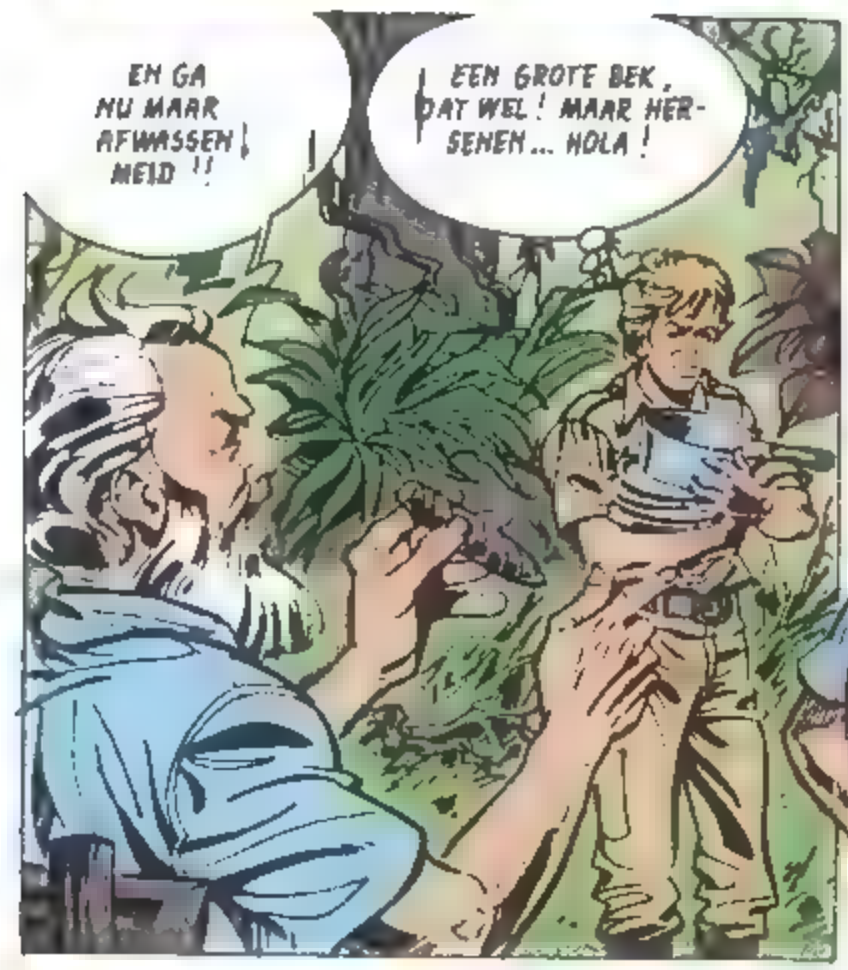
MAAR ...
WACHTEH ... ALTIJD MAAR WACHTEN ! ALS IK 'N KANS ZIE, SMEER IK 'M !!
IK DENK DAT JE GELIJK HEBT, CHUCK ... MAAR VOORLOPIG VIND IK HET BELANGRIJKER OM ANDY UIT DE KLAUWEN VAN DE MAMBA TE REDDEN...
ONGELOOFLIJK HOE SNELDIE WONDE GENEES, CHUCK
HET WOUD VERBERGT NOG VELE MYSTERIES VOOR JULLIE BLANKEN... MAAR JULLIE WEIGEREN NAAR DE STEM VAN DE WOUDBEWONERS TE LUISTEREN
ZO'N TELELENS IS METEEN EEN PRIMA VERKEKIKER...
DAGENLANG OBSERVEERT ANEKA DE GANG VAN ZAKEN IN HET KAMP.
BESSY, IK DENK DAT IK HET GEVONDEN HEB ! ELKE DAG OP HETZELFDE UUR VRETEN DE MAMBA EN ZIJN KORNUITEN ZICH VOL...
BWERK... ALWEER BANAAN...
DAARNA GAAN ZE STEEVAST LIGGEN MAFFEN OF DUBBELEN. TIJDENS DIE PERIODE MOET HET LUKKEN !
MAAR OOK ANDY MAAKT PLANNEN ...
DE DEUR HEBBEN ZE SINDS HET "BEZOEK" VAN BESSY STEVIG AFGEGRENDELD...
24

MAAR DARAAN HEBBEN DIE SUFKOPPEN NIET GEDACHT !

MORGEN WAAG IK HET !

MORGEN GA IK ER OP AF !!

DE VOLGENDE DAG...
HEEFT HET GESMAKT, HEREN ?
PRIMA ! IK DENK DAT IK JE NOG WAT BIJ MIJ HOU VOOR DE KROKODILLEN JE KRIJGEN ... HAHA ... HA !


EN GA NU MAAR AFWASSEN, MEID !!
EEN GROTE BEK, DAT WEL ! MAAR HERSENEN... HOLA !

IEMAND EEN SPELLETJE DOBBELEN ?!?

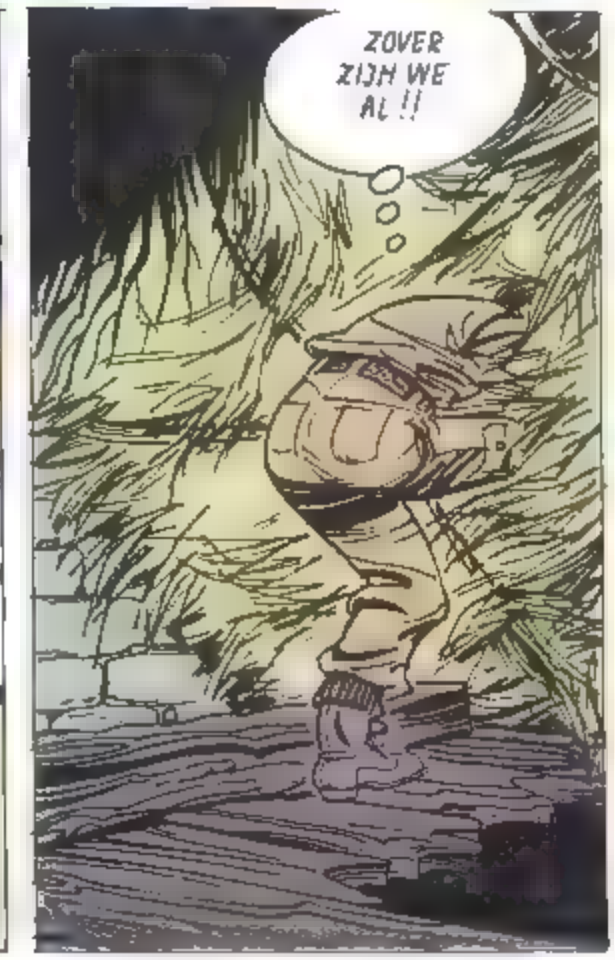
TERZELFDERTIJD...
NU !
NEE !

HET WOUD KLINKT NIET GOED...
HET SPIJT ME, MAAR LANGER KAN IK NIET MEER WACHTEN...
JIJ BLIJFT HIER, BESSY. EN LET OP CHUCK. OVER EEN UURTJE BEN IK TERUG ... ALS ALLES GOED GAAT.
JE VERGIST JE... HET WOUD WERKT NIET MEE ...
25

DIE INDIAAN JAAGT ME DE STUIPEN OP HET LIJF MET Z'N GEHEIMZINNIGE UITSPRAKEN.

TOT HIER TOE GAAT ALLES PRIMA.

ONDERTUSSEN BINNEN.
ZE LETTEN NIET OP ME. DAT IS M'N KANS...


ZOVER ZIJN WE AL!!

MAAR...

AAGH !!
OH NEE !
S... SORRY... DIT WAS NIET DE BEDOELING...
DAT HOOP IK... ZUCHT.
MIJN MEID GAAT ER VANDOOR !!
AUW !!
NEEINIET...
GEEN BEWEGING !
ACH, LAAT MAAR AL ZITTEN. SCHOFT ! WE GEVEN ONS OVER !!

ZOZO... HET JUFFERTJE HEEFT HET TOCH VOLGEHOUDEN IN DE JUNGLE..

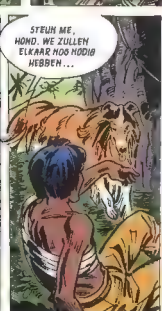
BLIJF VAN M'N LIJF, ZWIJN !

DE KOOI! GOOI ZE IN DE KOOI !!!

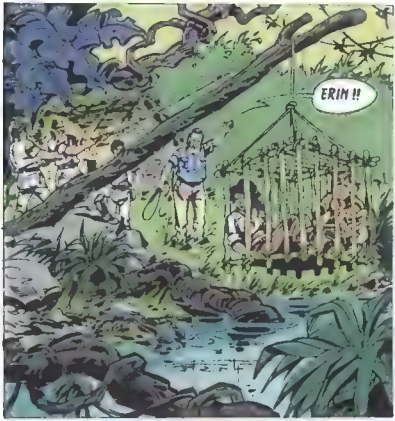
HOU KRIJGEN WE 'T HELEMAAL...
IK HAD JE TOCH GEZEGD JE KOEST TE HOUDEN ? WAAROM MOEST JIJ OOK ABSOLUUT DE HELD UITHANGEN ?

ACH, LAAT ZITTEN... HET HEEFT GEEN ZIN OM DAAR NU OVER TE RUZIEN !

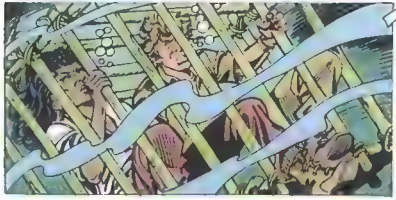
OP DAT OGENBLIK IN HET WOUD...
HET IS ZO VER... NU BLIJVEN ALLEEN WIJ NOG OVER, HOND !


STEUN ME, HOND. WE ZULLEN ELKAAR NOG NODIG HEBBEN...

MET WAT IK DACHT. ZE ZIJN GEVANGEN. IK HAD HAAR GEWAARSCHUWD.


ERIN !!

PLONS!



HAHAHAHA ! DACHTEN JULLIE ECHT DAT JE ZO GEMAKKELIJK ZOU MOGEN STERVEN ?

NU WORDT HET DE INDIANEN TE VEEL. DREIGEND KOMEN ZE OP HUN ONDERDRUKKERS AF.

TSS... TSS.. WORDEN DE BEESTJES BOOS ? WILLEN ZE HUN VRIENDJE NIET KWIJT ?

DE SCHOFT...

DAT IS GEEN MENS MEER...

ERUIT !!!

NU HEBBEN JULLIE AL HEEL WAT MINDER PRAAT ...

NEE, IK VERMOORD JULLIE NIET . NOG NIET... EERST NOG WAT SPELEN...

MORGEN BIJ ZONSOPGANG... DAT IS DE TIJD DIE IK NODIG HEB OM JULLIE EXECUTIE VOOR TE BEREIDEN !
HOE... HOE BEDOEL JE ?
DAT MERK JE MORGEN WEL, LIEFJE...
HÉ, JULLIE ! LAAT DE INDIANEN BOMEN KAPPEN !!! WE DAMMEN DE RIVIER AF !!

AAN DE RAND IN HET WOUD...
DE BLANKE IS GEK... MAAR DITMAAL ZAL ZIJN WREEDHEID HEM FATAAL WORDEN. KOM MEE BESSY !
CHUCK BESTAAT NIET MEER ! CHI-ARANG ZAL ZIJN VOLK WREKEN !!
AYAYAYAAAA

HELP MIJ ! HELP MIJ, KRACHT VAN DE TAPIR, SLUWHEID VAN DE SLANG, WOEDE VAN DE BRULAAP, LENIGHEID VAN DE PANTER ! HELP CHI-ARANG ZIJN VOLK TE WREKEN !!

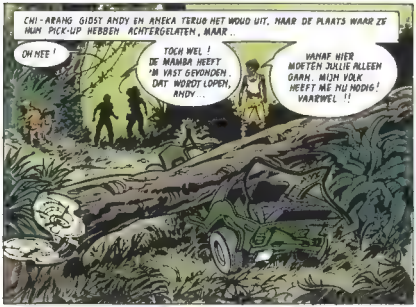
UIT HET DUISTERE WOUD KOMEN GELUIDLOOS DE TAPIR, DE ZWARTE PANTER, DE SLANG EN DE BRULAAP. ZE SCHAREN ZICH ROND CHI-ARANG...
OOK BESSY SCHAART ZICH BIJ DE ANDERE DIEREN
DE VOLGENDE OCHTEND
HEE ! IK WIL NIET !! LAAT ME LOS !!
HAHAHA ! NU WORDT HET PAS LEUK !!
TREK DE DAM WEG !!
ZE WILLEN ONS ALS RATTEN VERDRINKEN !!
PLOTSELING ...
W...WAT !?!

DAN GAAT ALLES SNEL, TE SNEL VOOR DE ENGE GEEST VAN DE BLANKEN ...
HOU ZE TEGEN ! HET IS GEWOON EEN OHWEER !
EEN OHWEER ? CHI-ARANG ROEPT EEN HALLUCINANT SCHOUWSPEL OP DAT IEDEREEN IN PANIEK OP DE VLUCHT DOET SLAAN ...
WRAAK !

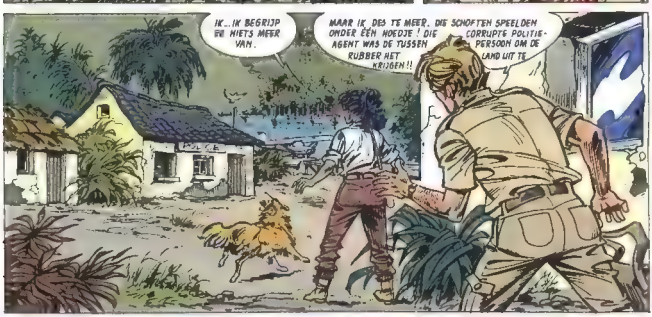
AAGH!
MAAR ? ? WAT BEZIELT HEN ? ZE LOKEN WEL GEK GEWORDEN!
DAT WITTE STOF DAT CHUCK BIJ ZICH HAD...
VOLGENS MIJ ZIEN ZE DINGEN DIE WIJ NIET ZIEN !!
HET MOET EEN POEDER ZIJN DAT HALLUCINATIES VEROORZAAKT !
ANDY ! DE KROKODILLEN !!
IK ! IK BEN BIJNA LOS !!
34

TE LAAT !!
MAAR
ARAMGAYAAA !!
ALS BIJ TOVERSLAG WENDT DE KROKODIL HAAR MOORDENDE MUIL AF VAN ANDY ..
DAT ... DAT KAN NIET..
ZAL MIJ EEN ZORG WEZEN !
VLUCHTEN ! HET WATER UIT !!
TERWIJL DE MAMBA EN ZIJN SLAVEN - DRIJVERS HET WOUD INVLUCHTEN
NEE ! ANDY !! BLIJF IN HET WATER!!
IN HET WATER BLIJ - VEN ? WAAROM ?
DIE GEUR ... HET POEDER VAN CHUCK !!
NEEEEEEE !!
AAARHRRGHHH
35

HEE ! BESSY ! IK BEN HET !!
RUSTIG MAAR ... HET IS VOORBIJ...
WAT...
PROBEER HET NIET TE BEGRIJPEN, VRIEND...
JIJ BENT MEER DAN ZOMAAR EEN INDIAANSE SLAAF, CHUCK ..
VROEGER WAS MIJN NAAM CHI-ARANG .
DE MAMBA ! DE SLAVENDRIJVERS !! ZE ZIJN ONTSNAPT IN HET WOUD...
OOK MIJN VOLK IS IN HET WOUD ...
CHI-ARANG ... MEDICUYMAN VAN DE JARUWHO !!! SLAVENRIJ ONTNAM ME AL MIJN KRACHTEN . TOEN JULLIE KWAMEN EN HET VOOR MIJ OPNAMEN, BESEFTE IK DAT DE STRIJD NOG NIET VERLOREN WAS...
ZE ... ZE HEBBEN HEM ...
HET HART VAN AMEKA IS GROOT. ZELFS VOOR DEZE MONSTERS HEEFT ZIJ NOG GENADE .
HMM... IK ZIE NEREGTS EEN SPOOR VAN DE MAMBA. HIJ IS DE DANS ONTSPRONGEN !
ENKELE UREN LATER ...
ZIEZO . IK HEB GENOEG FOTOMATERIAAL OM DE SCHULD VAN DIE SCHOFT TE BEWIJZEN... ALS WE 'M MOG DOIT TERUGVINDEN.
SEI


CHI-ANANG GIDST ANDY EN ANEKA TERUG HET WOUD UIT, NAAR DE PLAATS WAAR ZE HUN PICK-UP HEBBEN ACHTERGELATEN, MAAR..
OH NEE !
TOCH WEL ! DE MAMBA HEEFT 'M VAST GEVONDEN. DAT WORDT LOPEN, ANDY..
VANAF HIER MOETEN JULLIE ALLEEN GAAN. MIJN VOLK HEEFT ME NU NODIG ! VAARWEL !!

NA EEN LANGE, MOEIZAME TOCHT KOMEN ZE TERUG IN EL ZUNGA AAN ...
ANEKA.. KNIJP MIJ.. IK DROOM !

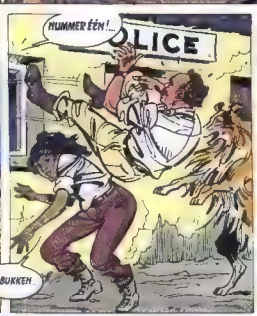

IK...IK BEGRIJP ER NIETS MEER VAN.
MAAR IK DES TE MEER, DIE SCHOFTEN SPEELDEN ONDER EEN HOEDJE ! DIE AGENT WAS DE TUSSEN CORRUPTE POLITIE-PERSOON OM DE RUBBER HET LAND UIT TE KRIJGEN !!
POLICE

OF MOET JE NOG MEER BEWIJZEN ? DAAR ZIT Z'N TELEFOON !!
IK WORD NIET VLUG KWAAD, MAAR ALS MET ZOVER IS...
POLICE
KRAAAAKK!!

HIJ!!
M'N GEWEER!

OH NEE! HIKS VAN!

WEET JE, BESSY... IK BEGIN DAT BAAS JE WAT JE TE MOEIEN...

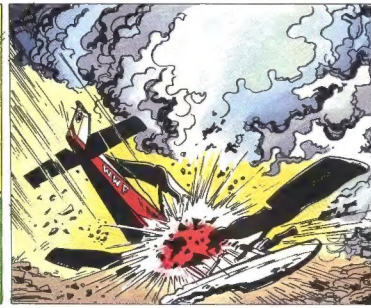

HUMMER ÉÉN!
OLICE
OH! BUKKEN.

EN MA ÉÉN KOMT TWEE!

HIER BLIJVEN! WE HEBBEN NOG ÉÉN EN ANDER TE REGELEN!...
DAN ZOU IK MAAR LOPEN! ZE PIKKEN ONS VLIEGTUIG IN !!

HAAST JE!!

OPTREKKEN!!
IK DOE WAT IK KAN!!
LANDEN! LANDEN ZEG IK JULLIE!!
AAH!!
EN HET ONVERMIJDELIJKE GEBEURT...
DOOR HET EXTRA GEWICHT VAN ANDY KOM HET VLIEGTUIGJE MET GEHEEL MOOIE KRIJGEN...



KOM HIER, STUNTMAN...
DAT... DAT WAS HOU OOK NIET DE BEDOELING ...

VERTEL ME HOU NIET DAT JE MEDELIJDEN HAD MET DIE SCHOFTEN. CHI-ARANG HAD GELIJK. HET IS ONGEDIERTE DAT UITGEROEID MOET WORDEN!
BEST MOGELIJK ! MAAR WE HADDEN HUN GETUIGENIS NODIG ! OM DE AUTORITEITEN ERVAN TE OVERTUIGEN DAT ER NOG STEEDS INDIANEN ALS SLAAF GEBRUIKT WORDEN ...
ACH, MAAK JE NIET DIK ! DENK JE ECHT DAT IK DAT ZOU DURVEN ?...

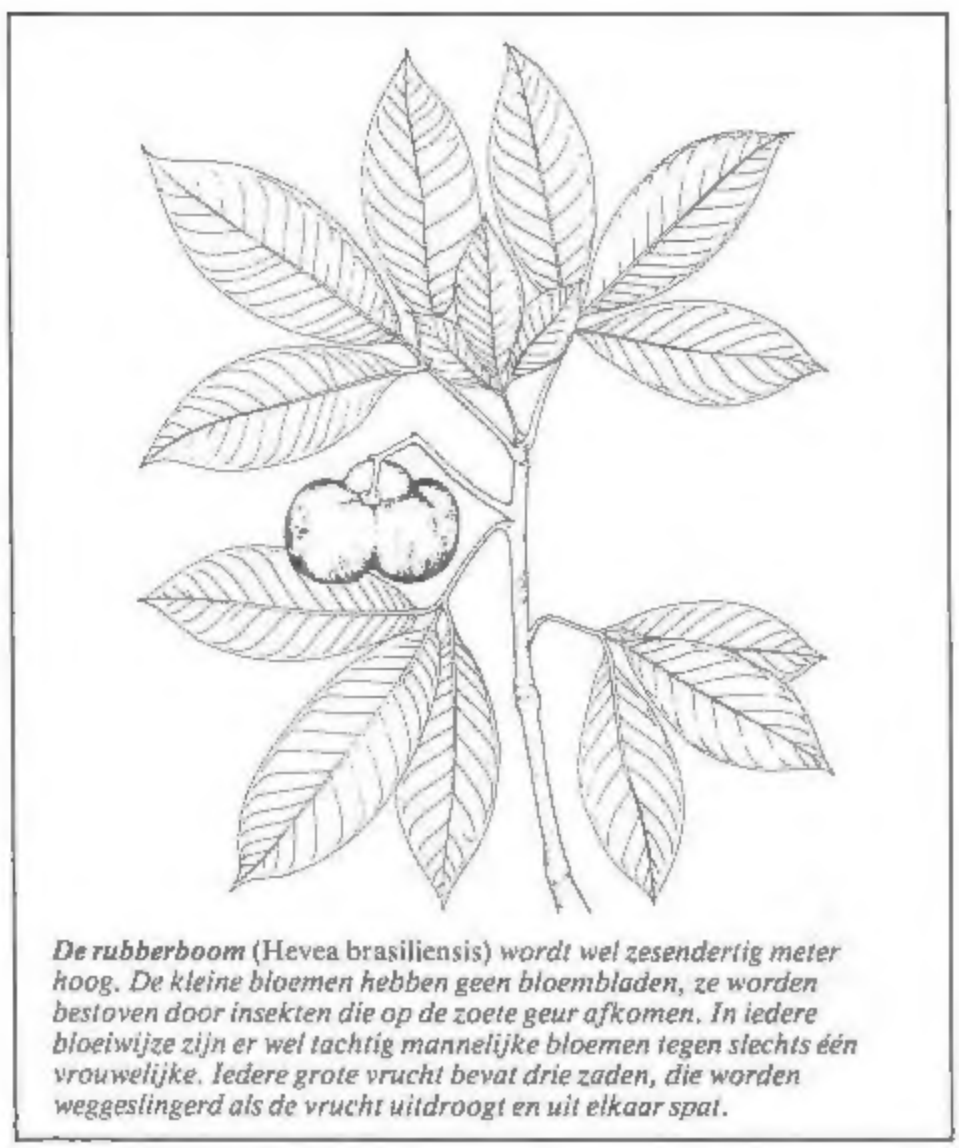
VERGEET MIJN FOTO'S NIET ! PRIMA BEWIJSMATERIAAL !

MET DE FOTO'S DIE IK VAN JOU HEB WANNEER JE DE MAMBA ZO BEELDIG BEDIENT, KAN IK NOG 'N LEUK CENTJE BIJVERDIENEN...
NEE ! DAT VERBIED IK JE ! JE HEBT HET RECHT NIET OM...

IK...IK WEET HET NIET...

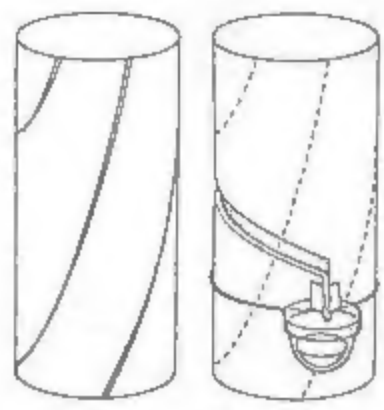
RUBBER

In vele bomen, zowel bij ons als in de tropen, komen natuurlijke produkten voor die meestal na beschadiging van de bast naar buiten vloeien. In contact met de lucht stollen die produkten vrij snel. Als de boom dan op een of andere wijze wordt gekwetst of als insekten ervan eten, sluit de vloeistof bij stolling de wond snel af en verhindert allerlei schimmels en bacteriën binnen te dringen.
Een bekend voorbeeld van bij ons is de hars bij de grove den. Harsen en gommen zijn heldere, gele of amberkleurige vloeistoffen, die aan de lucht verharden tot doorschijnende brokken of druppels, terwijl melksappen (latex) als een verdunning van melk met water naar buiten komen en tenslotte tot een grauwe, rubberachtige massa verharden. Al deze natuurlijke produkten vinden een veelzijdige toepassing in de industrie, zoals het waterdicht maken van textiel, de bereiding van kauwgum, vernis en verf, of de vervaardiging van golfballen. Het best bekende produkt is rubber, dat voornamelijk wordt verkregen door het aftappen van het melksap van de rubberboom (*Hevea brasiliensis*). Deze boom werd in 1736 ontdekt in het Amazonegebied door Charles Marie de la Condamine (1701-1775), een Frans ontdekkingsreiziger en wetenschapper, die het rubber naar Europa meebracht als curiositeit: zuivere rubber is immers hard bij koud weer en zacht en kleverig bij warm weer. Interessant waren ook de elastische en waterafdichtende eigenschappen. Een Engels apotheker ontdekte dat er ook potlood mee uitgegomd kon worden. Van het Engelse 'to rub' (= wrijven) ontleent het produkt trouwens zijn naam.
In 1839 ontdekte men dat een combinatie van zuivere rubber en zwavel bij verhitting (vulcanisatie) rubber oplevert die sterk en stevig blijft bij temperaturen gaande van 0° tot 100°C. Toen werd rubber een echt belangrijk nijverheidsprodukt. In het begin van deze eeuw veroorzaakte de ontwikkeling van de auto en de luchtbanden een enorme stijging van de behoefte aan rubber.



De rubberboom (Hevea brasiliensis) *wordt wel zesendertig meter hoog. De kleine bloemen hebben geen bloembladen, ze worden bestoven door insekten die op de zoete geur afkomen. In iedere bloeiwijze zijn er wel tachtig mannelijke bloemen tegen slechts één vrouwelijke. Iedere grote vrucht bevat drie zaden, die worden weggeslingerd als de vrucht uitdroogt en uit elkaar spat.*

Oorspronkelijk werd daarin voorzien door wilde bomen in het Amazonegebied af te tappen, maar spoedig bleek dat die werkwijze tot de uitsterving van de wilde rubberboom zou leiden. Men besloot daarom de wereld vanuit plantages (o.a. in tropisch Azië) van rubber te voorzien. Men bracht zaden uit Brazilië mee, waaruit in Kew (Engeland) jonge boompjes werden gekweekt die dan naar Sri Lanka en Singapore werden gezonden.
Om het melksap te winnen brengt men (dagelijks) een insnijding aan in de bast van de rubberbomen. Hierdoor worden de latexvaten doorgesneden en vloeit het sap naar buiten. Onder de wond wordt een klein bakje bevestigd waarin het uitstromende melksap wordt opgevangen. Na stolling bekomt men ruwe rubber.



Latexvaten lopen in een spiraal tegen de richting van de wijzers van de klok in langs de stam, in plaats van recht omhoog. Om de boom te tappen wordt in de tegenovergestelde richting een snee gemaakt, waardoor zoveel mogelijk vaten worden geraakt. De latex wordt in een bakje verzameld.

De huidige wereldproduktie bedraagt ongeveer 3.807.000 miljoen ton per jaar. Meer dan de helft dient voor het vervaardigen van banden en andere artikelen uit de auto-industrie. Een belangrijk deel gaat ook naar schoenen, laarzen, zolen, hakken, en naar kabel- en draadisolatie.
De rubberboom groeit snel en kan 40 meter hoog worden. Elk blad bestaat uit 3 kort gesteelde, donkergroene blaadjes. Tijdens het droge seizoen is de rubberboom geheel of gedeeltelijk zijn bladeren kwijt. De bloeiwijzen ontspringen aan het uiteinde van de takken. Ze bevatten elk veel mannelijke bloemen, maar slechts één vrouwelijke bloem. De bloemen hebben geen bloembladen en worden bestoven door insekten die op de zoete geur afkomen. De vruchten zijn groot en bevatten drie zaden die worden weggeslingerd als de vrucht uitdroogt en openspringt.
De rubberboom heeft vochtige, tropische omstandigheden nodig om goed te kunnen groeien. De grote uitbreiding van rubberplantages in Azië en ook in Afrika is een van de oorzaken van de vernietiging van uitgestrekte delen van het tropische regenwoud.

Boven: zo ziet er een gezond regenwoud uit. Een rijke schakering van groen en een zeer grote variatie van plantengroei.
Onder: een ontgonnen stuk regenwoud is niet meteen een aanwinst voor landbouw. De vruchtbare laag is immers dun en spoelt gemakkelijk weg. Het resultaat is een desolaat landschap.

Sinds 1983 voert het WORLD WILDLIFE FUND (WWF) en haar wetenschappelijke zuster-organisatie IUCN* een grote campagne om de tropische regenwouden te redden. De tropische regenwouden zijn de oudste en meest complexe biologische systemen op aarde, en hoewel ze ver van ons verwijderd zijn gaan ze ons allemaal aan. Want elke keer als we een boek lezen, een wagen besturen, kauwgum of chocolade eten, ons huis schilderen of een geneeskundige behandeling ondergaan, is de kans groot dat we een produkt gebruiken dat uit de regenwouden afkomstig is.
Mensen die in de tropen leven, zijn van de wouden afhankelijk voor het regelen van het klimaat en voor de voor de landbouw zo belangrijke waterhuishouding. Verder verschaffen ze een overvloed aan levensnoodzakelijke produkten, zoals plantaardige en dierlijke voedingsstoffen.
Als we de tropische regenwouden verstandig beheren, zal het in de behoeften van de mensen die in de 70 gebieden met regenwouden leven, blijven voorzien, en ook in die van de ontwikkelde wereld. Maar als de exploitatie in het wilde weg verder gaat, is de toekomst van de tropische regenwouden, en dus ook ONZE toekomst, in gevaar. Want het regenwoud verdwijnt op dit ogenblik aan het schrikwekkende tempo van *21 ha per minuut*, meer dan driemaal de oppervlakte van ons land per jaar! Dit is niet enkel een gevolg van de aanleg van plantages en de overmatige houtexploitatie, maar ook van slechte landbouwtechnieken, waardoor de dunne vruchtbare bodemlaag wegspoelt en er enkel droge, onbruikbare grond achterblijft.

* International Union for Conservation of Nature and Natural Ressources

THE WORLD WILDLIFE FUND

DRUK SMITS WOMMELGEM – ANTWERPEN

NIEUW.

Andy en Bessy in hun nieuwe rol van 'natuurkommando'

Samen met Aneka reizen ze de hele wereld rond om te trachten de bedreigde natuur van de ondergang te redden. Dat deze zoektochten bijna altijd uitmonden in spannende avonturen zal iedere lezer vanaf de eerste pagina ontdekken.

Het Wereld Natuur Fonds (WWF: World Wildlife Fund) werkt mee aan de scenario's. Iedere verkochte Bessy betekent een financiële bijdrage tot de talrijke projekten van het Wereld Natuur Fonds.

Verschijnen binnenkort:

deel 2 Het verboden eiland (november '85)
deel 3 (februari '86)

F. 4,25

ISBN: 90 02 15226 4 D/1985/0034/161 1/09/1985
© 1985 BY N.V. SCRIPTORIA — ANTWERPEN — PRINTED IN BELGIUM